Programa de Capacitación Profesional





COMO PINTAR Y REPINTAR



PISCINAS



PISCINAS



PINTADO Y REPINTADO



Películas exigidas a "fricción" por la presión del agua.

Es fundamental garantizar un excelente anclaje





NO PINTAR PISCINAS CON PINTURA A LA CAL ni con pintura de mala calidad.

IDEAL



MANTENER LA PISCINA RECIEN CONSTRUIDA LLENA DURANTE 6 MESES ANTES DE PINTARLA



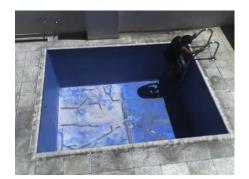


Antes de comenzar con la aplicación de la pintura, es imprescindible:



1- realizar una minuciosa inspección en búsqueda de rajaduras o microfisuras típicas de revoques cementicios.

Este tipo de defecto produce pérdida de agua del receptáculo y en caso de ser climatizada, problemas de climatización.



Reparar las grietas o fisuras evitando utilizar enduido.







2- verificar que la superficie tenga una rugosidad adecuada para ofrecer un buen anclaje (lija 120).

En caso de una superficie sin rugosidad suficiente, realizar un TRATAMIENTO ACIDO, aplicando una solución 1:1 de ácido muriático y agua.

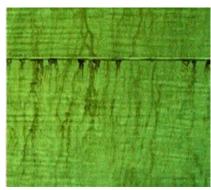


Cepillar con cerdas duras protegiendo piel y ojos. Dejar actuar 10 minutos Realizar un excelente enjuague y dejar secar. Verificar el nivel de alcalinidad (7 / 8) y rugosidad.





- 3- asegurarse que la superficie se encuentre limpia:
- libre de polvo y grasitud: limpiar perfectamente con agua o desengrasante según corresponda.
- libre de hongos: si existieran hongos, algas o verdín, eliminarlos por completo limpiando con agua y detergente y luego, con agua y lavandina. Enjuagar muy bien y dejar secar.
- libre de salitre o eflorescencia: en caso de visualizar sales o manchas blancas, realizar tratamiento ácido y verificar nivel de alcalinidad (7 / 8).







4<u>- asegurarse que no exista alcalinidad</u> ya que ésta, alterará las propiedades químicas de la pintura, retardando su secado, produciendo manchas y evitará su correcta adherencia.

En caso de existir, realizar tratamiento ácido y verificar nivel de alcalinidad (7 / 8).











5- finalmente, asegurarse que la superficie se encuentre seca. Verificar que no exista humedad retenida en el sustrato a pintar ya que el agua intentará salir a la superficie y levantará la película de pintura, provocando ampollas y el posterior desprendimiento.











Evaluar **el tipo de película existente**.



Pintura a la cal

<u>no</u> es apta para ser pintada con latex ni con caucho clorado.



ELIMINAR la película con lija gruesa, cepillo de cerdas de alambre y mucha agua o arenado. Luego, realizar un tratamiento ácido y verificar nivel de alcalinidad (7 / 8). Dejar secar la superficie.

Hacer una prueba de adherencia sobre el producto aplicado y seco.

Si pasadas las 24 hs no se observan defectos, se considera lista para ser pintada.





Evaluar el estado de la película existente.



Pintura al agua / latex y caucho clorado.

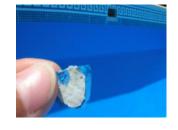
Antes de repintar, verificar que la película existente esté firmemente adherida

sin descascaramiento

El descascaramiento se da **por la acumulación de muchas manos,** inadecuado uso de fijadores o por la existencia de una película previa poco cohesionada.

Para repintar, remover totalmente la pintura descascarada.

sin entizamiento
 El entizamiento se da por utilización de pinturas de mala calidad o con bajo contenido de ligantes o por el envejecimiento de la película. Para repintar, remover totalmente la pintura entizada.









Evaluar el tipo de película existente.

Latex existente



latex nuevo



SI

Caucho clorado existente



latex nuevo



LIJAR PROFUNDAMENTE

Caucho clorado existente



caucho clorado nuevo



SI

Latex existente



caucho clorado nuevo



PROHIBIDO!









Evaluar el estado de la película existente.



Pintura al agua / latex y caucho clorado.

Antes de repintar, verificar que la película existente esté firmemente adherida

sin ampollamiento

El ampollamiento se produce por pintar sobre superficies calientes o con alta temperatura ambiente o sobre una superficie sobre la que da el sol al momento de la aplicación, por no aplicar la 1ra mano diluida, por uso de fijadores o enduido, por inadecuada aislación hidrófuga de la piscina y comúnmente, suele ser resultado de un <u>llenado</u> prematuro del natatorio. Para repintar, remover totalmente la pintura ampollada.

sin alcalinidad ni eflorescencias

La alcalinidad y la eflorescencia producen deficiencias en las películas de pintura. Realizar tratamiento ácido y verificar nivel de alcalinidad (7 / 8).





Evaluar el estado de la película existente.



Pintura al agua o de caucho clorado.

Si la película existente está firmemente adherida, verificar que se encuentre:

- libre de grasa y suciedad
- sin algas, líquenes, hongos o verdín
- sin brillo: si la película posee brillo, lijar para eliminarlo.



grasa y suciedad



verdín, algas



brillo



Evaluar el estado de la película existente.



Pintura al agua o de caucho clorado.

Si la película existente está firmemente adherida, verificar que se encuentre:

Si la película existente se encuentra decolorada, probablemente sea consecuencia de un inadecuado tratamiento del agua con agentes químicos (cloro granulado o líquido, etc.) o de un alto contenido de sales (durezas) en el agua que contiene la piscina. Lijar la superficie y enjuagar para eliminar el polvillo.



En BUEN ESTADO
<u>Si la película existente se encuentra en buen estado</u> (firmemente adherida, limpia y seca), realizar un lijado suave para mejorar el anclaje del nuevo recubrimiento.
Lavar para arrastrar el polvillo y dejar secar.





PRODUCTOS PARA PINTAR PISCINAS de hormigón o terminadas con revoque

LATEX



Pintura formulada con una emulsión acrílica de gran resistencia al agua, a las algas, al verdín, a la degradación de agentes químicos como el cloro y al efecto decolorante de la radiación UV.

La primera mano, debe aplicarse <u>preferentemente a pincel</u>, diluyendo 3 partes de RECUBRIMIENTO PISCINAS con una parte de agua. Dejar secar 24 hs. Entre manos de aplicación, dejar secar 6 horas en condiciones normales de temperatura y humedad.

Una vez terminado el trabajo de pintura, esperar 1 semana antes de llenar la piscina en verano y 2 semanas en invierno.





PRODUCTOS PARA PINTAR PISCINAS de hormigón o terminadas con revoque

CAUCHO CLORADO



Pintura con performance excelente, dado que es un material sintético que forma una película altamente resistente a la inmersión.

La primera mano, debe aplicarse diluyendo 2 partes del producto con 1 parte de xileno, <u>preferentemente</u> <u>utilizando pincel</u>.

Para la segunda y tercera mano, puede elegirse la herramienta de aplicación. Si se utiliza pincel o rodillo, aplicar PILETAS sin diluir o diluido con un máximo de 10 % de xileno; si se utiliza soplete, diluir con un máximo de 30% de xileno.

Una vez terminado el trabajo de pintura, esperar 1 semana antes de llenar la piscina en verano y 2 semanas en invierno.





LATEX O CAUCHO CLORADO?

PRODUCTO	TIPO	ACABADO	COLORES	RENDIMIENTO
SHERWIN WILLIAMS. PISCINGS LOOK RCRILEO M and	Latex	Mate	Blanco, Azul, celeste, arena y 6 colores del sistema tintométrico	de 12 a 16 m² por litro y por mano
SHERWIN MILLIAMS. PILETAS CAUCHO CLORADO New Agrange	Caucho clorado	Semi-mate	Blanco, Azul Mediterráneo y entremezclas	de 8 a 10 m² por litro y por mano





LATEX O CAUCHO CLORADO?

PRODUCTO	SUPERFICIE	FONDO	1ra MANO	MANOS SUCESIVAS
SHERWIN WILLIAMS REAL PROPERTY OF THE PROPERT	Cemento, hormigón	NO LLEVA	3 partes de RECUBRIMIENTO ESPECIAL PISCINAS 1 parte de agua	RECUBRIMIENTO ESPECIAL PISCINAS puro o diluido con agua, 10 % máximo
SHERWIN PROMINISTING EMPERALIT PILETAS GRUCHO CLORADO Managharian James America Lama Andrea James America Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea Andrea	Cemento, hormigón	NO LLEVA	2 partes de PILETAS 1 parte de xileno	PILETAS puro o diluido con xileno, 10 % máximo



- comenzar a aplicar la pintura en las primeras horas de la mañana, asegurándose de que la superficie esté seca, completamente libre del rocío nocturno.
- suspender entre las 11 y 17 horas, porque las altas temperaturas aceleran la evaporación del solvente, perjudicando la adherencia de la película. Organizando los tiempos, es posible aplicar dos manos en un mismo día.
- no pintar después de la caída del sol, ya que si la película recién aplicada queda expuesta a una posible situación de rocío y en tal caso, incorporará la humedad al film. De esa manera, se producirá un ampollamiento, alterando la performance y vida útil del producto.
- evitar pintar sobre superficies que hayan estado expuestas al sol y permanezcan calientes al momento de realizar el trabajo, ya que la evaporación de los solventes será prematura y habrá pérdida de adherencia e inadecuada nivelación del film.





- comenzar a aplicar la pintura en las primeras horas de la mañana, asegurándose de que la superficie esté seca, completamente libre del rocío nocturno.
- suspender entre las 11 y 17 horas, porque las altas temperaturas aceleran la evaporación del solvente, perjudicando la adherencia de la película. Organizando los tiempos, es posible aplicar dos manos en un mismo día.
- no pintar después de la caída del sol, ya que si la película recién aplicada queda expuesta a una posible situación de rocío y en tal caso, incorporará la humedad al film. De esa manera, se producirá un ampollamiento, alterando la performance y vida útil del producto.
- evitar pintar sobre superficies que hayan estado expuestas al sol y permanezcan calientes al momento de realizar el trabajo, ya que la evaporación de los solventes será prematura y habrá pérdida de adherencia e inadecuada nivelación del film.





- <u>aplicar en lo posible, la primera mano con pincel respetando la dilución que</u> <u>indica la etiqueta del producto.</u> Si está diluida correctamente, se obtiene baja viscosidad y esa condición, sumada a la presión que se ejerce con el pincel, hará que la pintura penetre en profundidad en la superficie. Esto no se logra si la aplicación se realiza con rodillo o sin diluir.
- la segunda y tercera mano, permiten elegir la forma de aplicación de la pintura con mayor libertad. Tanto rodillo como soplete son alternativas válidas al momento de optar por la técnica de preferencia.

para la primera mano, recurrir <u>preferentemente al uso del pincel</u>.





No utilizar fondos, selladores, fijadores, acondicionadores ni enduidos.

Respetar:

- indicaciones de uso del producto a aplicar,
- condiciones ambientales,
- herramientas de aplicación,
- tiempos de secado entre manos,
- el tiempo de espera para someter a uso una vez aplicada la última mano pintura; es decir, el llenado con agua.

Cuanto más firmes quedan las primeras manos, <u>el repintado en las sucesivas temporadas, será menos dificultoso.</u>





PISCINAS CLIMATIZADAS

Construidas en hormigón o terminadas con revoque



RECUBRIMIENTO ESPECIAL PISCINAS y PILETAS son productos aptos para piscinas climatizadas. Soportan la temperatura del agua y las condiciones en general de esos espacios, debido a la adecuada selección de la materia prima empleada en sus formulaciones.



Respetar los esquemas de preparación de superficie, aplicación y especialmente, los tiempos de espera de secado entre manos y de llenado de la piscina.



















Colores: blanco y azul.



Colores: blanco, azul, celeste y arena.

Además, por el sistema tintométrico, increíbles efectos marinos.









Caribe (SW 6736)



Mediterráneo (SW 6751)



Cristalino (SW 6107)







Polar (SW7015)



Agua Marina (SW 6477)



Polinesia (SW 6112)























Programa de Capacitación Profesional



